# PROGRAMM

## CORAX IM APRIL

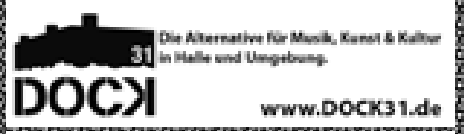
FM 95.9 MHz, S+K 99.9 MHz, Muth 96.25 MHz, Versatel 100.2 MHz
Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter *www.radiocorax.de*.

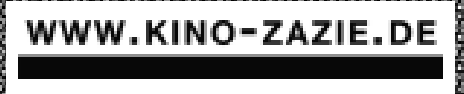
*Impressum*

CORAX e.V.
Unterberg 11
06108 Halle / Saale
Tel / Fax
0345 . 4 70 07 45 / 6
corax@radiocorax.de
Kto 2 065 274
BLZ 800 937 84
Volksbank Halle
www.radiocorax.de

**Sprechzeiten**
*Geschäftsführung*
Mittwoch 14–16Uhr
*Technikberatung*
Dienstag 12–14 Uhr
*Programmzeitung*
Freitag 14–15 Uhr
*Öffentlichkeitsarbeit*
Freitag 11–13 Uhr
und nach Vereinbarung

**Druckerei**
Druck-Zuck, Halle
**Gestaltung**
Franziska Stübgen
www.diefranz.de
**Redaktion**
Ralf Wendt
Alex Körner
**Auflage** 2.500 Stück
**Redaktionsschluss**
10. des Vormonats
**Kontakt**
info@radiocorax.de
Tel 0345 . 2 03 68 42



# MONTAG

## 04. 11. 18. 25.

7.00
Morgenmagazin
*Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da*

| 10.10 | | | |
|---|---|---|---|
| Gesundheits-magazin | Transgenderradio | Gesundheits-magazin | Werkleitz-Magazin |

11.00
Buchfink
*Die Literatursendung.*

| 12.00 | | | |
|---|---|---|---|
| Dr. Rock | Unterhaltungs-delirium | Dr. Rock | SUBstrakt *Soundshakes & Klangforschung* |

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
*Nachrichten, Hintergründe, Musik ...*

15.10
Filmriss
*Cinemania für die Ohren*

17.00
solid steel
*vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London*

18.00
Widerhall
*Infomagazin für Halle und Umgebung*

| 19.00 | | | |
|---|---|---|---|
| Unimono | Radio Attac | Unimono | No Job FM |

19.50 Traumgeschichte

| 20.00 | | | |
|---|---|---|---|
| Mr. Sinister becomes square | Red Hot Radio | Mr. Sinister becomes square | Red Hot Radio |

21.00
SUBjektiv
*deliziösester Punk-Funk*

22.00
Zwischen-Welten
*Electro- und Freestyle Magazin*

| 24.00 | | | |
|---|---|---|---|
| Bürgerliche Kunstmusik | CORAX in concert | Bürgerliche Kunstmusik | CORAX in concert |

# DIENSTAG

05. 12. 19. 26.

7.00
Morgenmagazin
*Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da*

10.10
Unimono | Radio Attac | Unimono | No Job FM

11.00
Mr. Sinister becomes square | Red Hot Radio | Mr. Sinister becomes square | Red Hot Radio

12.00
SUBjektiv
*deliziösester Punk-Funk*

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
*Nachrichten, Hintergründe, Musik ...*

15.10
Ground Zero
*Das offene Sendefenster für Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; das aktuelle Programm auf www.radiocorax.de; Kontakt für Beiträge über pr@radiocorax.de*

17.00
Halle-Forum
*Live-Diskussionen zu lokalen Themen: anrufen, mitreden unter 0345 . 4 70 07 44 Nachzuhören unter halle.radiocorax.de*

18.00
Widerhall vs. Halle-Forum
*Infomagazin für Halle und Umgebung*

19.00
UmweltmagaXCin | Noticias | UmweltmagaXCin | Magazin International

19.50 Traumgeschichte

20.00
American Folk | High Noon *neue und alte Country-Songs* | American Folk | High Noon *neue und alte Country-Songs*

21.00
The Real Stuff *Musik entdecken* | Ping Pong: *der Soundclash zur Zeit* | The Real Stuff *Musik entdecken* | Baobab *afrikanische Musik*

22.00
X-tralight *auf dem wilden Ozean der Musik* | Waschmaschine *zwischen Sofa und Tanzboden* | X-tralight *auf dem wilden Ozean der Musik* | Waschmaschine *zwischen Sofa und Tanzboden*

23.00
Jimmy`s Warehouse | Jimmy`s Warehouse

24.00 Nachtrausch

24.10
solid steel
*vom freien KünstlerInnenradio resonance FM London*

# MITTWOCH

06. 13. 20. 27.

7.00
Morgenmagazin
*Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da*

10.10
Witjastiefe *gemeinsames Magazin von F.S.K. und RADIO CORAX* | Noticias | UmweltmagaXCin | Magazin International

11.00
High Noon *neue und alte Country-Songs* | American Folk | High Noon *neue und alte Country-Songs*

12.00
Ping Pong *der Soundclash zur Zeit* | The Real Stuff *Musik entdecken* | Baobab *afrikanische Musik* | The Real Stuff *Musik entdecken*

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
*Nachrichten, Hintergründe, Musik ...*

15.10
Ground Zero
*Das offene Sendefenster für Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; das aktuelle Programm auf www.radiocorax.de; Kontakt für Beiträge über pr@radiocorax.de*

18.00
Widerhall
*Infomagazin für Halle und Umgebung*

19.00
Netzwerk XX | Amnesty | Streitmächte: Bini Adamczak | Jojo

19.50 Traumgeschichte

20.00
Rockparade | Rock History | Powerslide | Rock History

21.00
Full Force *Metal and more* | Sweet Life *Indie-Rock und -Pop* | Full Force *Metal and more* | Sweet Life *aktuelles aus der Indie-Rock/Pop-szene*

22.00
Further in Fusion extended | Wildeast Reggae | Further in Fusion extended

23.00
Further in Fusion: Focus Jazz | Further in Fusion: Freude Am Tanzen 5zig – Feature

24.00 Nachtrausch

24.10
IKL 6.4. Hemingway: ... *Kilimandscharo* 13.4. Gallehr: *Wer hat Angst vor dem Milchmann* 20.4. Tarkowskij: *Hoffmanniana* 27.4. Brecht: *Furcht und Elend des 3. Reiches*

25.00
John Peel Session | Sunday Service | John Peel Session | Sunday Service

# DONNERSTAG

07. 14. 21. 28.

7.00
Morgenmagazin
*Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da*

| 10.10 | | | |
|---|---|---|---|
| Netzwerk XX *feminist radio* | Amnesty | Streitmächte: Bini Adamczak | Jojo |
| 11.00 | | | |
| Rockparade | Rock History | Powerslide | Rock History |
| 12.00 | | | |
| Full Force *Metal and more* | Sweet Life *Indie-Rock und -Pop* | Full Force *Metal and more* | Sweet Life *Indie-Rock und -Pop* |

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
*Nachrichten, Hintergründe, Musik ...*

15.10
Ground Zero
*Das offene Sendefenster für Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; das aktuelle Programm auf www.radiocorax.de; Kontakt für Beiträge über pr@radiocorax.de*

18.00
Widerhall
*Infomagazin für Halle und Umgebung*

| 19.00 | | | |
|---|---|---|---|
| Tipkin *Popfeminismus* | Linker Medienspiegel | Väterradio | Recherche *Medienmagazin* |

19.50 Traumgeschichte

| 20.00 | | | |
|---|---|---|---|
| Lyrics & Letters *Portraits* | Rodina *russischsprachige Community* | Karvan Mohini Ke Sang *Indische Kultur* | Rodina *russischsprachige Community* |
| 21.00 | | | |
| Rocktrabant *DDR Rockgeschichte* | CORAX-Geschichte | Noise de Luxe | CORAX-Geschichte |
| 22.00 | | | |
| higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte:* Florian Meindl | O-Tone *clubbige Beats, Breaks und Basslines* | higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte:* Igor Kapiza | O-Tone *clubbige Beats, Breaks und Basslines* |
| 24.00 | | | |
| Panamericana | Bleephop | Panamericana | Bleephop |

# FREITAG

01. 08. 15. 22. 29.

7.00
Morgenmagazin
*Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da*

| 10.10 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Werkleitz Magazin | Tipkin *Popfeminismus* | Linker Medienspiegel | Väterradio | Recherche *Medienmagazin* |
| 11.00 | | | | |
| Rodina *russisch-sprachig* | Lyrics & Letters *Portraits* | Rodina *russisch-sprachig* | Karvan Mohini ke sang *Indische Kultur* | Rodina *russisch-sprachig* |
| 12.00 | | | | |
| CORAX-Geschichte | Rocktrabant *DDR Rockgeschichte* | CORAX-Geschichte | Noise de Luxe | CORAX-Geschichte |

13.00
S. O. S. Mittagsmagazin
*Nachrichten, Hintergründe, Musik ...*

15.10
Ground Zero
*Das offene Sendefenster für Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; das aktuelle Programm auf www.radiocorax.de; Kontakt für Beiträge über pr@radiocorax.de*

17.00
Halle Earth Radio
*60's Sunshine Pop, algerischer Desert-Rock bis London Dub-Step*

18.00
Widerhall
*Infomagazin für Halle und Umgebung*

| 19.00 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Gesundheits-magazin | Transgender-radio | Gesundheits-magazin | Werkleitz-Magazin | Gesundheits-magazin |

19.50 Traumgeschichte

20.00
Buchfink
*Die Literatursendung.*
*Dein Telefon wird Mikrofon: Tel 0345 . 4 70 07 44*

| 21.00 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Dr. Rock | Unterhaltungs-delirium | Dr. Rock | SUBstrakt | Dr. Rock |
| 22.00 | | | | |
| Querbass | Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub* | Querbass | Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub* | Querbass |
| 24.00 | | | | |
| Technottic: Japan Spezial | Tinya – Radio International | Technottic: Illy Noize | Pura Vida sounds | Technottic: M!n!FleX |
| 26.00 | | | | |
| Technottic Night | CORAX Night | Technottic Night | CORAX Night | Technottic Nightflight |

# SAMSTAG

02. 09. 16. 23. 30.

**8.30** Morgenmusik

**9.30** Sentimental

**10.30** Freispiel *Das Spiel mit dem Hören*

**12.00**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Funkloch *die Jugend-sendung* | Grünschnabel *Kinderradio* | Grünschnabel *Kinderradio* | Grünschnabel *Kinderradio* | Funkloch *die Jugend-sendung* |

**13.00** Wochenrückblick

**14.30** Radia FM, *das internationale Radiokunst-Netzwerk www.radia.fm*

**15.00** Radioerevan

**16.00**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Emmas Töchter: Fremdes Land-andere Sitten? | inkasso hasso: Dietmar Dath *Abschaffung der Arten* | Emmas Töchter: Vivienne Westwood | FrauenLeben: Nach 66 Jahren ... | Emmas Töchter: Walpurgis-nacht |
| **17.00** African spirit | | Downtownjazz | Was wir woll'n *Frauen und Musik* | African spirit |
| **18.00** Libertäre Reihe | Bewegung *politisches Magazin* | Massive Aktion *über antifaschi-stische Arbeit* | Bewegung *politisches Magazin* | Libertäre Reihe |
| **19.00** Deux Heures du Phonk | Quiet Quality | | Gametrack *Musik von Spielen* | Deux Heures du Phonk |
| | **20.00** Don't be fooled by Rap | 130 bpm | Sendung für die vernetzte Welt | |
| **21.00** Klub 90 *Diskomusik 1990 – 1999* | | soundcheck *Gitarrenmusik* | Schwarzbrot *Batcave, Deathrock und Gothpunk* | Klub 90 *Diskomusik 1990 – 1999* |
| **22.00** Persona non Grata | Gleichlauf-schwankung *elektronische Undergroundmusik* | Ghostdriver + Stanhopes Musikschaukel | | Persona non Grata |
| | | **23.00** rough and ready 5 *Radiokonzert live aus dem plan3* Grafstrømwar | Radio Worm *Experimentelles aus Rotterdam* | |
| **24.00** Time warp | Moonlight Reggae Vibes | **26.00** Time warp | Quiet Quality *Musik wie Handcreme für die Ohren* | Time warp |

# SONNTAG

03. 10. 17. 24.

**9.00** Morgenmusik

**10.00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Grünschnabel *Kinderradio* | Küchenradio.org | Grünschnabel *Kinderradio* | Küchenradio.org |

**11.00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sunday Service *neueste Produktionen der Independent-Szenen* | NIA, Nackt im Aquarium | Sunday Service *neueste Produktionen der Independent-Szenen* | Rodina Woskrecenje *Magazin für die russischsprachige Community* |

**12.00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Mrs Pepsteins Welt | | |

**13.00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Liedermaching | Mensagens *portugiesisch und deutsch* | 17 Grad *Medien für den Rest* | Staubgold |

**14.00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Bücherwurm | Tzadik-News *radical jewish culture* | Mausefalle *Krimis* | van der alte velt in unser velt *jiddische Kultur* |

**15.00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Schwarzhören *Historische Tonaufnahmen* | Pura Vida Sounds | Corax-History | Kopfstoß FM *Fußball, Politik u. Fankulturen* |

**16.00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Shantytown *Ska, Soul, Reggae, Surf, Beat und Rock`n`Roll* | Lyrix Delirium | Raumfahrtmagazin |
| **17.00** Kaffeeklänge | | Kaffeeklänge | Seniorenradio |
| **18.00** Wutpilger Streifzüge | Das lyrische Duo: Lügen des Lebens | Die ältere Stimme | Tinya |
| **19.00** Schülermagazin DVC | Planet Sounds *Weltmusik* | Hörspiel auf Verlangen | Combox |

**20.00** Freispiel *Das Spiel mit dem Hören*

**21.30**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Echolot *Kulturmagazin* | Triggerloops | Club am Sonntag | Homezone *Bewegungsmelder für Halles Clubs* |
| **23.00** Moonwalk | Brassed of *Blechblasmusik* | Schellack-Inferno | Freibad-Universität |

**24.00** Schwarzlicht *Batcave, Deathrock und Gothpunk*

## *DBD presents: Ulterior & The Lost Rivers*

**Sa 2.4.**
**21.30 Uhr**
***VL***

***Ulterior*** (London), 2006 gegründet, mixen erfolgreich Stile von *Suicide, Alice In Chains, The Sisters Of Mercy* und *Sonic Youth*. Heraus kommt eine verstörende, doch tanzbare, wohl einmalige Electronic Noise-GothRock-Punk-Mischung. Als Support gibt's Psychedelic-Noise-Pop von ***The Lost Rivers*** (D).
Im Anschluss geht Deaf Blind Dumb (DBD) – die Grufti-Disco im VL mit den Resident DJ's *Bigo, Falk, Larry* und Special Guest *DJ Ian P. Christ* (Berlin) weiter.

## *Erinnerungen – Langsam wird´s Kunst*

**ab Sa 2.4.**
***Künstlerhaus 188***

Anlässlich des Geburtstages von Martin Schmidt, der am 2. April 77 Jahre alt geworden wäre, präsentiert eine große Schau im *Künstlerhaus 188* einen Ausschnitt der zahlreichen Arbeiten, die in seinem Zeichenzirkel entstandenen sind, und skizziert den Lebensweg des Künstlers. Begleitend zur Ausstellung, die vom 2. bis 16. April 2011 zu sehen sein wird, gibt es Künstlergespräche, Führungen sowie Angebote, selbst kreativ zu werden.
Die Ausstellung will nicht nur zeigen, was war, sondern auch den Schmidtschen Geist ein Stück aufleben lassen. So soll es Abendgespräche geben und die Möglichkeit, sich Tipps und Ratschläge zum Thema *Kunststudium* zu holen. Die Veranstaltungen finden immer Dienstag, Donnerstag und Freitag von 18 – 22 Uhr statt.

## *Tannhäuser Sterben und das Tod*

**Do 7.4.**
***Ostpol***
**Dresden**

Eine ungewöhnliche Band, die von zwei festen Größen der hiesigen Elektropunkszene gegründet wurde: Thomas Mahmoud hat sich mit *Von Spar* einen Namen gemacht, Gerald Mandl bringt bereits seit Jahren als *Mediengruppe Telekommander* die Musikszene durcheinander. Die 2009 ins Leben gerufene Kollabaration der Beiden hat einen (noch) anspruchsvolleren Weg eingeschlagen: Hier wird wunderbar verstörend geloopt und verfremdet, dass es nicht nur für den technikaffinen Nerd eine wahre Freude ist.

## *Feindbild Islam?*

**Fr 8.4.**
**18 Uhr**
***Geisteswissenschaftliches Zentrum***
**Raum 2.010**
**Leipzig**

**Zwischen homogenisierenden Ressentiments und der Immunisierung des Islam vor Kritik**

Die Auseinandersetzung mit dem Islam in Europa hält an und erreicht hierzulande in den Debatten um Moschee-Bauten, um Bildungspolitik, Terrorgefahr oder Thilo Sarrazins Schreckensszenarien negative Höhepunkte. In der öffentliche Meinung hat sich ein vorurteilsbeladenes und homogenisierendes Bild von Muslimen etabliert, worauf etwa die Studien des Bielefelder Soziologen Wilhelm Heitmeyer verweisen.
Der wirkungsmächtigen Negativ-Perspektive auf Muslime und den Islam beginnen sich AkademikerInnen, Betroffene und politische Gruppen entgegenzustellen. Schnell wird von jenen jede kritische Perspektive auf Facetten des Islam allerdings zum Anzeichen von *Islamophobie* oder *antimuslimischen Rassismus* erklärt. Damit laufen sie Gefahr den Islam gegenüber legitimer Kritik zu immunisieren. Gleichzeitig werden immer öfter Vergleiche von Muslimfeindschaft und Antisemitismus angestellt. Das *Feindbild Moslem* habe das *Feindbild Jude* ersetzt, ablehnende Haltungen gegen den Islam seien dem Antisemitismus vergleichbar und in ihrer Verbreitung heute extremer als dieser.
Der Referent Floris Biskamp bringt eine Position ins Spiel, die einerseits real existierende Ressentiments gegen den Islam thematisiert und kritisiert, aber zugleich an der Besonderheit des Antisemitismus festhält und Kritik an problematischen Ausprägungen des Islam nicht tabuiert.

## *Rote-Hilfe-Benefiz*

**Fr 8.4.**
**20 Uhr**
***VL***

***En Pogue, Prepared To Die*** **&** ***DJ Ronny Paschlek***
*So lange es Unterdrückte gab, die sich gegen das Joch der Herrschenden aufbäumten, kann man in der Geschichte dieser Kämpfe die Ansätze zu einer Organisierung praktischer Solidarität verfolgen.*
So stand es 1931 in der Broschüre *Was will die Rote Hilfe*. 70 Jahre später ist der Grundgedanke im Nachfolgeverein *Rote Hilfe e.V.* erhalten geblieben. Eine Organisation, die vom Bundesamt für Verfassungsschutz liebevoll als Verein beschrieben wird, den *Linksextremisten unterschiedlicher ideologisch-politischer Ausrichtung* in Anspruch nehmen.
In der Ludwigstraße gibt es ein Benefiz mit zwei Bands (Folk-Punk & Hardcore) und einem Minimal-DJ.

## *TV Buddhas (Tel Aviv) & support*

**Fr 8.4.**
***Hühnermanhattan***

Die ***TV Buddhas*** sind eine dieser Bands, die man auf Anhieb sympathisch findet: Sie kommen aus Tel Aviv, sie machen Krach, erinnern an Legenden wie *The Ramones* (ohne sie zu kopieren) und man zweifelt keine Sekunde an dem kredenzten Psychedelic Rock, sondern bekommt einfach Lust auf mehr. Die Garageband besteht aus den zwei Geschwistern Uri und Mickey Triest an der Gitarre und den Drums und Juval Haring, der sich um die Vocals kümmert. Die Entstehungsgeschichte liest sich wie eine typische Underdog-Story: Alle drei Bandmitglieder arbeiteten im selben mickrigen Plattenladen in ihrer Stadt. Irgendwann hatte Sänger Juval die Idee, eine Band mit seiner Freundin Mickey zu gründen. Das Problem war allerdings, dass die heutige Schlagzeugerin nicht eine Sekunde vorher Erfahrungen mit dem Instrument hatte. Also wurde kurzerhand das Set auf das Nötigste minimiert – und die Fußmaschine war damit Geschichte. Nachdem die beiden nach Europa gegangen waren, 400 Shows gespielt und vier EPs selbst veröffentlicht hatten und ein Album *The Golden Period* erschienen war, entschied sich das Duo, die Band zu vergrößern und hießen Mickeys Bruder Uri willkommen. Gleichzeitig verabschiedeten sie sich von dem bis dato Heavy- und Noise-Rock-lastigen Sound.

## *Les Enfants Terribles – schreckliche Kinder*

**8. – 15. 4.**
***Plan 3***

**Vernissage**
**Sa 9.4.**
**14 Uhr**

**Ausstellung, Vernissage und Party**
Nachdem im November das einstige *Kino La Bim* mit der Ausstellung *Pseudonyme – 20 Jahre Writing in Halle* erste positive Erfahrungen sammeln konnte, wird hier im April eine weitere Ausstellung mit verschiedensten Interpretationen des Themas *Les Enfants Terribles* zu sehen sein.

## *Die hässliche Herzogin Margarete Maultasch*

**Sa 9.4.**
**20.30 Uhr**
***Puppentheater***

Margarete, Herzogin von Tirol, geboren 1318, ist von grotesker Häßlichkeit. Auf dem Schachbrett der europäischen Geschichte ist sie eine wichtige Figur. Doch weder ihre Stellung, noch ihr beherztes Handeln, nicht ihr wacher Geist, nicht die Liebe zu ihrem Land, nicht einmal ihre volle, warme und klingende Stimme bringen ihr das ein, wonach sie sich sehnt ...
1923 erschien der Roman *Die häßliche Herzogin* von Lion Feuchtwanger, den Zusatz *Margarete Maultasch* gibt es erst seit der zweiten Auflage. Es ist die Geschichte einer Abnormität, sie beschreibt den Kampf eines Menschen gegen die ungünstigen Bedingungen, die die Natur ihm mitgegeben hat.

## *Die Welt ist rund*

**So 10.4.**
**15 Uhr**
***Thalia Theater***

Das Mädchen Rose stellt sich so manche Frage. Und um sich einen richtigen Überblick zu verschaffen, klettert sie auf einen hohen Berg, findet einen alten Baum und ritzt rundherum den eigenen Namen hinein; rundherum: RoseisteineRoseisteineRose ... Und weil die Welt tatsächlich rund ist, kommt sie irgendwann wohlbehalten wieder zu Hause an. Zu Hause, wo der Kreislauf des Lebens auch vor ihr nicht Halt macht.
ab 5 Jahre Weitere Aufführung: 12.4. um 10 Uhr

## *Vialka (FR) & support*

**So 10.4.**
***Hühnermanhattan***

***Vialka*** ist ein Turbo-Folk-Micro-Orchestra. Die beiden sympathischen Nomaden, die Französin Marylise Frecheville und der gebürtige Kanadier Eric Boros, reisen gemeinsam rastlos um die Welt, beobachten die vielfältigen Kulturen und verarbeiten diese Eindrücke mittels Gesang, Schlagzeug und Baritongitarre zu explosiven Rhythmen. Die derwischhafte Musik, gespickt mit Heulern und Jauchzern, ist eine sehr tanzbare und berauschende Mischung.

## *VISITING ARTIST*

**Do 14.4.**
**19.30 Uhr**
***Galerie dieschönestadt VISITING ARTIST***

**Präsentation: Marek Brandt**
Geben Kühe bei Mozart-Klängen mehr Milch, legen Hühner mehr Eier oder wachsen sie schneller? Wissenschaftlich erwiesen ist der Zusammenhang zwischen Muse und Gedeihen der Tiere bislang noch nicht. Aber die These scheint virulent. Der Leipziger Medienkünstler Marek Brandt hat das Thema für sich entdeckt. Zwischen Feldversuchen und Performance komponiert er Musik für Tiere – selbst für solche, die man nicht sieht. Eine weitere Versuchsanordnung stellt Bezüge zwischen einem Modell der Formel-1-Rennstrecke in Barcelona und Rennmäusen (afrikanischen und mongolischen) her – Haus für Mäuse vs. 1.0 Modell Barcelona.

## *American Hardcore*

**Do 14.4.**
**20 Uhr**
***Conne Island***
**Leipzig**

**The History of American Punk Rock**
Der Film von Paul Rochmann porträtiert mit Hilfe von zahlreichen Interviews damaliger Szenegrößen und Konzertmitschnitten die Anfänge des amerikanischen Hardcore Punk. Die Themen des Filmes sind so konträr wie es diese Subkultur immer war. Über die repressive Politik der Reagan – Ära, die politische und antiautoritäre Haltung der Subkultur bis hin zu DIY, Gewalt und Straight Edge erstreckt sich die thematische Bandbreite des 2006 gedrehten Filmes. Wer mit Personen wie Ian MacKaye und Henry Rollins sowie Bands wie Minor Threat, Bad Brains, Black Flag vertraut ist oder aber schon immer mehr über diese wissen wollte sollte sich diesen Film nicht entgehen lassen. Originalfassung mit deutschen Untertiteln

## *Filmforum Selbstgedrehtes*

**14.& 15.4.**
**20.30 Uhr**
***Zazie***

Mit neuem Team findet auch in diesem Jahr das Filmforum Selbstgedrehtes statt. Die Veranstaltung, die sich in erster Linie als Forum für junge Filmemacher aus der Region versteht, möchte eine Plattform sein, die es den Filmemachern ermöglicht, ihre Filme vorzustellen und anschließend mit dem Publikum in Diskurs zu treten.

## *Kiosk-Benefiz*

**Fr 15.4.**
**20 Uhr**
***Goldene Rose***

**Live-Musiker_innen, Trickfilme und DJs vergolden die Atmo**
Ab Acht haut *Tom* in waitender Manier in die Tasten, solange das Bier noch frei ist. Und schon hüllt euch der *Kolter* ein, in seinen Loop-Schal, während im hauseigenen Kino Animiertes flimmert. Und nach weiteren wundervollen Bands animieren auch dich *Heartbop* (R'n'B, R'n'R, Soul), *Lea Legrand* (Elektro-Glitzer-Clash) und *Clyde Young* (Tech-House) zum Tanz.
Hansi kommt auch !

## *Breathe In – Break Out!*

**15.–17.4.**
***Palette* und *Volkspark***

**Das hallesche Breakdance- und Jugendfestival 2011**
Zum zweiten Mal treffen sich Breakdancer und Hip-Hop Aktivisten aus ganz Europa in Halle, um die glorreichen Zeiten ihrer eigenen Jugend wieder aufleben zu lassen. Natürlich auch zu sehen: Jede Menge Breakdance-Crews. Auch dieses Jahr sind wieder internationale Top-Crews z. B. aus Frankreich, Spanien, Benelux und Russland geladen. Die anschließende Aftershowparty in den Räumlichkeiten des Volksparks bietet dann auch allen tanzwütigen Nachtschwärmern nochmals die Gelegenheit, ihre müden Knochen im Rhythmus der Musik zu bewegen. Weitere Infos via: *www.breatheinbreakout.de* oder auf den Seiten 5 und 6 unseres Programmheftes.

## *Paper Planes & NiwoHate*

**Sa 16.4.**
**21.30 Uhr**
***VL***

***Paper Planes*** (Frankfurt / Main) – Auf dem gut sortierten Flohmarkt, irgendwo zwischen instrumentellem Indie und poppigem Postrock zu finden. ***NiwoHate*** (Halle) machen entweder schöne Musik, die Bilder in des Hörers Kopf zu erzeugen wissen, bei denen man auch mal mit geschlossenen Augen vor der Bühne stehen und die Atmosphäre genießen kann *oder* NiwoHate betreiben schlicht und ergreifend *Nerd*Sport!

## *Die Verwandlung von Franz Kafka*

**Sa 16.4.**
**19.30 Uhr**
***neues theater***

Matthias Brenner erzählt *Die Verwandlung* von Franz Kafka aus dem Kopf. Gastspiel

## *Zwei Tage: Ohne Schnupftabak & Former Cell Mates*

**So 17.4.**
**20:30 Uhr**
***VL***

***Zwei Tage: Ohne Schnupftabak*** (Regensburg) haben sich so enorm weiterentwickelt, dass man fast das Gefühl bekommt, es handelt sich hier um eine neue Band. Es bleibt bei deutschsprachigem Punk-Rock der *Dackelblut*-Schule, erinnert aber mehr und mehr an die *Goldenen Zitronen*. ***Former Cell Mates*** u. a. mit David Burdon (Ex-*Leatherface*-Basser) bieten leicht melancholischen Nordengland-Punk-Rock der feinsten Sorte.

## *Arab Shorts*

**Mi 20.4.**
**21 Uhr**
***Zazie***

*Arab Shorts* ist eine neue Plattform des jungen, unabhängigen arabischen Kurzfilms. Weitere Informationen auf Seite 2.

## *Red Tape Labelnight*

**Mi 20.4.**
***Hühnermanhattan***

Ein Abend, an dem sich das Kopenhagener Record Label *Red Tape* vorstellt, und die vier Bands ***Melting Walkmen, Papir, Governor of Alaska*** und ***My Polaris Artillery*** aufspielen werden – im Grunde ein kleines Festival.

## *Über Kunst und Geschmack*

**Do 21.4.**
**20 Uhr**
***ACC Galerie***
**Weimar**

**Referat von Bersarin**
Geschmack konzipierte sich im 18./19. Jahrhundert als eine Möglichkeit von (bürgerlicher) Autonomie jenseits feudaler Fesseln und Reglementierungen. Auch heute noch evoziert sich im Schmecken, im Moment unmittelbarer Sinnlichkeit, ein Anderes. Am 21. April sollen in Weimar dazu Aspekte aus Detlev Claussens Aufsatz *Kleine Frankfurter Schule des Essens und Trinkens* und die darin entfalteten Ansätze von Geschmack und Kritischer Theorie aufgegriffen werden – vor allem in Zusammenhang mit Adornos *Meditationen zur Metaphysik*. Denn auch in jenem letzten Teil der *Negativen Dialektik* geht es um ein sinnliches Moment der Philosophie.
Bersarin betreibt den Blog *Aisthesis*.

## *Reil78-Sause*

**Fr 22.4.**
***Reil 78***

ein großartiges package auf zwei reilbühnen mit tanzvergnügen im abgang, cocktailbar und liebe zum detail...
***ten volt shock*** haben einen unglaublich energetischen sound, der nach vorn geht. zu fett, um es postrock zu nennen, zu gediegen, um hardcore zu sein. durch den sänger und gitarristen von *kurt* sind durchaus parallelen zu ziehen zu diesem legendären dreiergespann. ***electric electric*** aus paris mischen lifeelektronik mit instrumentalem bass, gitarrengewitter, schweifen aus zu experimentalsounds und kehren zurück zu richtig tanzbaren electrobeats, sehr feine sache. ***onefuckone*** aus italien betreiben einen slowbeatelectro, düster, pittoresk, fast wave mit heruntergebasstem gesang. ***plök*** aus dänemark: flotter noise mit loops und soundmaschine, auch hier mehr elektronik als üblich bei noisebands, kurze rythmuswechsel, heller gesang

## *Secret Show: Film & 2 Bands*

**Fr 22.4.**
**21:30 Uhr**
***VL***

Fuck the law! Was ist Kino und was ist ein Konzert? Was ist Industrie? Was ist ein Major? Was ist ein Verleih? Muss man runter von der Bühne, um mit dem Publikum auf Augenhöhe zu sein? Gründen wir eine Crustpunk-Band? Zum bundesweiten Kinostart eines großartigen Spielfilms haben sich dessen MacherInnen sowie ein Label und eine Band etwas besonderes ausgedacht! Es geht auf Tour! Dazu gibt's Schnaps, laute Musik, wilde Abenteuer und eben den Film! Danach spielen 2 Bands zum Tanz! Und dann legt noch jemand auf! Geil oder? Seid dabei und erlebt ganzheitliche Unterhaltung der dreckigen Art. *Lasst euch überraschen*!

# CORAX EMPFIEHLT

## *Mi Ami & Awesome Tapes from Africa*

**Di 26.4.**
***Conne Island***
**Leipzig**

Eine sehr gute, sperrige Band kommt mit *Mi Ami* ins *Conne Island* und dennoch soll es hier kurz um die Vorband gehen. Wobei – was heißt hier Band? *Awesome Tapes from Africa*. Der Broolyner Brian Shimkovitz beglückt sein Publikum mit tollen Musikkassetten aus Afrika, größtenteils auf Flohmärkten gefunden: Hiphop aus Ghana, Pop aus Mali, Avantgarde aus Kenia, alles Musik, die schubladentreue Menschen in die furchtbare Kategorie *Weltmusik* packen. Obskure Musik, die klar macht, wie eingefahren doch die eigenen Hörgewohnheiten sind.

## *The Future is unwritten*

**Sa 30.4.**
**16 Uhr**
**ab Bahnhof**
**Leipzig**

**Demonstration für eine Perspektive jenseits von Arbeitswahn und Staatsfetisch**
In der DDR als staatlich verordnete Parade begangen, in der BRD als ritualisiertes Bratwürstchenessen der Gewerkschaften: Der 1. Mai. Einen anderen Akzent versucht ein Leipziger Bündnis in diesem Jahr zu setzen. Im Aufruf heißt es: *Der Kapitalismus mag unüberwindlich und seine Einrichtung der Natur des Menschen entsprechend erscheinen, doch er ist es nur, weil wir uns eine andere Organisation des Zusammenlebens nicht mehr denken können. Er reproduziert sich durch das Denken und Handeln der Menschen und kann durch diese auch wieder abgeschafft werden. Das, was war und das, was ist, ist nicht alles, was möglich ist*

## *ANBB*

**Sa 30.4.**
**23 Uhr**
***Centraltheater Hinterbühne***
**Leipzig**

Eine Kollaboration zweier Underground-Stars aus denkbar unterschiedlichen Welten: *Blixa Bargeld*, seit den späten 70er Jahren Kopf der *Einstürzenden Neubauten* und Ikone der Westberliner Postpunk-Szene, trifft auf *Carsten Nicolai*, jenen bildenden Künstler und Musiker, der im Berlin nach dem Mauerfall ein ästhetisches Kontinuum zwischen Club und Galerie etabliert, mit harten, minimalistischen Sounds die (östliche) Techno-Kultur nachhaltig geprägt und sich als Akteur von internationaler Bedeutung etabliert hat. (C. Gurk)

**t.s.dienstleistungen**

***BERÄUMUNG · ENTSORGUNG · KLEINTRANSPORTE · HAUSHALTSAUFLÖSUNGEN · UMZÜGE MIT EIGENLEISTUNGEN***

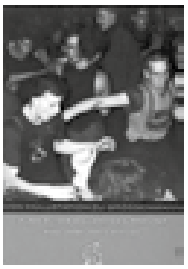
**Thomas Scheffler · Lessingstraße 6 · 06114 Halle (Saale)**
**Fon: 0345 2907333 · Mobil: 0171 9626006**

**druck-zuck GmbH**
Seebener Straße 4 • 06114 Halle (Saale) • Tel. (0345) 5 22 50 45 • Fax (0345) 5 22 50 72 • info@druck-zuck.net
Montag bis Freitag
8 - 17 Uhr
Satz/Layout · Offsetdruck · Digitaldruck · Displaydruck · Buchbinderei


# CORAX FÖRDERN

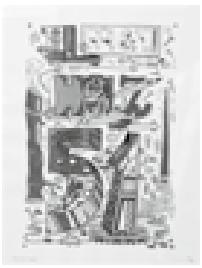
## *Mitglied werden!*

Nur eine Vielzahl von UnterstützerInnen kann die Unabhängigkeit von RADIO CORAX gewährleisten. Wer beschliesst, das lokale freie Radio in Halle durch eine Mitgliedschaft im Förder- und Freundeskreis (FFK) zu unterstützen, erhält dafür eine der hier abgebildeten Prämien – so lange der Vorrat reicht! Außerdem bekommen Mitglieder bei einer monatlichen Beitragshöhe ab 5 € die Programmzeitung von RADIO CORAX regelmäßig kostenlos zugeschickt.



**Buch**
***Von Müllstation zu Größenwahn* – B. Lindner und M. Westhusen**

Verweigerung und Exzess gegen den grauen Alltag des Ostens:
Zu Beginn der 1980er Jahre ist Punk als jugendkultureller Stil auch in der DDR-Provinz angekommen.
Den Organen des Staates gelingt es nicht, diesen Aufbruch der Jugend zu verhindern.



**Plakat**
**gestaltet von *KLUB 7***
*Holz 51*, 2010
Siebdruck, 28er Auflage

*KLUB 7* ist eine hallesche KünstlerInnengruppe, die seit Jahren die Stadt als ihr Medium ausgemacht hat. Wenn *KLUB 7* gerade nicht ihre Werke direkt auf der Straße exponieren, produzieren sie Musik, kreieren Kunst im kleineren »Rahmen«, T-Shirts oder auch Plakate.

**CD**
***Der Geier* – Guricht elektrifiziert Kurzgeschichten von Franz Kafka**

Text und Klang treffen sich nicht, die Bedeutungsebenen verkanten, und die Blumfeld-Geschichte ist auch nur ein tickendes Zitat inmitten eines anderen Erzählstücks: Ein sprödes kleines Wunder aus den Randgebieten des Hörbuch-Marktes. (TAZ)

**Beitrittserklärung**

Der/die Unterzeichnende möchte ab dem ____. ____. 2011 Freies Radio in Halle mit seinem/ihrem Eintritt in den FFK unterstützen.

Ich zahle monatlich einen Beitrag von:
- □ 2 €
- □ 5 €
- □ 10 €
- □ 20 €
- □ ____ €

Ich möchte das CORAX-Programmheft monatlich kostenlos zugeschickt bekommen (ab einem Beitrag von 5 € möglich)
- □ ja
- □ nein

Als Prämie bekomme ich, soweit vorrätig:
- □ Buch *Von Müllstation bis Größenwahn*
- □ Plakat von *KLUB 7*
- □ CD *Der Geier*
- □ gar nichts, danke

Vor/Nachname

Straße

PLZ Wohnort

Telefon E-Mail

Den gewählten Betrag bitte von folgendem Konto einziehen:

Konto

BLZ

Geldinstitut

Der erteilte Abbuchungsauftrag gilt, bis er schriftlich oder telefonisch widerrufen wird. Tel 0345.2 03 68 41
Adress- oder Kontoänderung bitte mitteilen. Fördermitglieder bekommen zum Jahresende eine Spendenquittung zugeschickt.

Ort/Datum Unterschrift

Abschnitt bitte ausschneiden und senden an:
Förder- und Freundeskreis Freies Radio in Halle e.V.
Unterberg 11, 06108 Halle / Saale